



Site : <http://mate-shs.cnrs.fr/>
Contact : mate-shs-rouen@listes.univ-rouen.fr



ATELIER

« MÉTHODES ET TECHNIQUES EN
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES »

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017 / 2018

Entrée libre dans la limite des
places disponibles

Créé et animé par des ingénieurs en SHS (BAP D) des universités de Rouen et Caen (regroupés au sein du réseau MATE-SHS), cet atelier est ouvert à tous les doctorants, enseignants-chercheurs, BIATSS des universités normandes.

Chaque séance comprend une heure de présentation et une heure de questions / réponses.
Lieu : Campus de Mont-Saint-Aignan, IRIHS, rue Lavoisier, 76130 Mont-Saint-Aignan.

Séance 1 : Analyser le comportement et les expériences vécues : vers une approche éactive

24/01/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Ludovic Seifert, Nadège Rochat et David Adé (CETAPS, Université de Rouen Normandie)

L'objectif du séminaire est de présenter comment étudier l'activité humaine à différents niveaux et sur différentes temporalités : du niveau superficiel sur de longues durées par l'usage du web récit, au niveau profond sur des durées plus courtes avec l'usage d'entretiens enactifs. Enfin, une dernière partie sera consacrée à l'articulation de données subjectives révélant l'expérience vécue avec des données comportementales analysées en troisième personne. Cette articulation repose sur un enrichissement mutuel mais aussi des contraintes mutuelles au niveau méthodologique, si bien qu'il sera discuté comment mener ces analyses enactives en donnant le primat à l'un des deux types de données.

Séance 2 : Comprendre et faire comprendre des phénomènes lumineux et bruyants : une approche de la vidéographie en sciences sociales

20/02/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Baptiste Cléret (NIMEC, Université de Rouen Normandie)

Le média vidéo est aujourd'hui un canal de communication et d'expression largement connu, partagé et consommé dans nos sociétés contemporaines. Afin d'intégrer cette (r)évolution dans les pratiques scientifiques en sciences sociales, l'outil vidéographique incarne une alternative méthodologique pertinente, en complément du format textuel dominant. La vidéographie peut être définie comme un outil de collecte, d'analyse et de présentation de données audiovisuelles. L'objectif de cette présentation est d'exposer les origines ainsi que les étapes d'un processus vidéographique, mais également de réfléchir à l'application de ce dispositif dans différents univers scientifiques.

Séance 3 : Méthode d'observation : les défis liés au codage vidéo

28/03/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Julie Brisson (CRFDP, Université de Rouen Normandie)

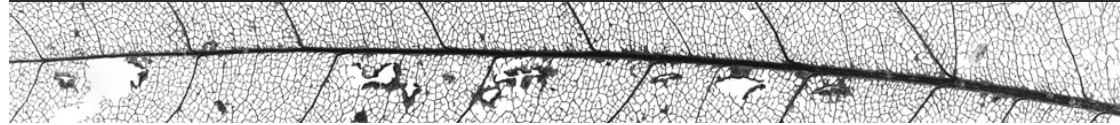
Dans le cadre de recherches en psychologie, la méthode d'observation est fréquemment utilisée. Après plusieurs études utilisant des vidéos d'interaction entre un enfant avec autisme et un adulte (ex : interaction parent-bébé dans une situation du quotidien, interaction enfant-éducateur en classe), nous proposons une réflexion autour des difficultés rencontrées et des questionnements suscités par une telle méthode de codage.

Séance 4 : Quand la caméra épouse le terrain. De quelques possibles du film en anthropologie

25/04/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Baptiste Buob (CNRS)

Au cours de cette intervention, il s'agira de présenter quatre enquêtes ayant en commun d'avoir été menées caméra au poing : la dinanderie au Maroc, l'apprentissage de la lutherie, le quotidien d'un monastère trappiste, un processus de création artistique d'art vivant. À chaque expérience, une méthode, des dispositifs, des outils et une épistémologie singuliers, des façons de penser et de faire diverses. Peut-être que la singularité du film anthropologique repose sur la volonté de se mettre au diapason de la situation considérée ? Et si la question était davantage de savoir ce que le film fait à l'enquête plutôt que ce qu'il donne à en voir ?



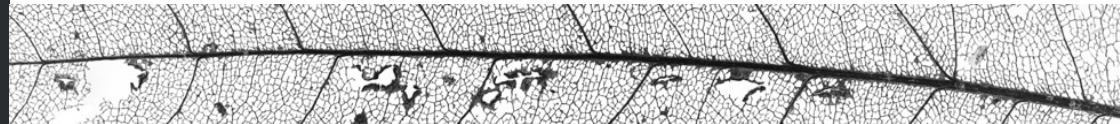
Séance 5 : Présentation du logiciel Transana dans un contexte de recherche en sciences humaines

30/05/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Daniel Valero et Justine Lascar (ICAR CNRS - ENS de Lyon - Université Lyon 2)

Transana est un logiciel multiplateforme de type CAQDAS (logiciel d'aide à l'analyse des données qualitatives) développé au WCER (Wisconsin Center for Education Research) par l'équipe de David Woods. Basé sur la théorie ancrée, il privilégie une démarche inductive de l'analyse des données de type multimédia.

Notre intervention reposera sur une présentation des principales fonctionnalités du logiciel accompagnée d'une discussion sur les usages possibles dans divers contextes scientifiques, en particulier ceux liés à l'analyse des interactions et la didactique des sciences, qui font l'objet de recherches au sein du laboratoire ICAR.



Séance 6 : Réflexion sur l'usage de la caméra dans le cadre de la mise en place d'une ethnographie participative

27/06/2018, 15h30-17h30, salle de l'IRIHS

Jean-Christophe Monferran (IIAC-EHESS, Paris)

Je vous propose de vous présenter une réflexion sur l'usage de la caméra dans le cadre de la mise en place d'une ethnographie participative destinée à accompagner et analyser la demande d'inscription des fêtes de l'ours dans le Haut-Vallespir sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'Unesco.